

Edu Rejón

Inglés, italiano, alemán, ruso

| Inglés, italiano, alemán, ruso | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| CINE | | |
| 2024 | UN FANTASMA EN LA BATALLA | Agustín Díaz Yanes |
| 2024 | DESMONTANDO A LUCÍA | Alberto Utrera |
| 2024 | TRAS EL VERANO | Yolanda Centeno |
| 2024 | SEGUNDO PREMIO | Isaki Lacuesta |
| 2023 | ROAD TO BETHLEHEM | Adam Anders |
| 2022 | OCHO APELLIDOS MARROQUÍS | Álvaro Fernández Armero |
| 2021 | HISTORIAS | Paco Sepúlveda |
| 2020 | EL INCONVENIENTE | Bernabé Rico |
| 2019 | TOLO TOLO | Checco Zalone |
| 2017 | MORIR | Fernando Franco |
| | | |
| TELEVISIÓN | | |
| 2024 | OPERACIÓN: BARRIO INGLÉS | |
| 2021 | L'AMICA GENIALE | |
| 2020 | EL SECRETO DE PUENTE VIEJO | |
| 2020 | ESTOY VIVO | |
| 2018 | ALLÍ ABAJO | |
| 2018 | VOTA JUAN | |
| 2018 | CENTRO MÉDICO | |
| 2017 | LA QUE SE AVECINA | |
| 2013 | CON EL CULO AL AIRE | |
| CORTO | OMETRAJES | |
| 2024 | SIEMBRA | Javier Barbero Montes |
| 2021 | LA HUMILDAD | Javier Barbero Montes |
| 2021 | 36 | Ana Lambarri |
| 2019 | DISTANCIAS | Susan Béjar |
| 2019 | INTERMEDIO | Bernabé Rico |
| TEATR | 20 | |
| 2024 | UN VIAJE INOLVIDABLE | Juan García |
| 2023 | SALGAN DE LA ZONA DE CONFORT | Darío Frías |
| 2017/21 FIN DE ENGAÑO | | Darío Frías |
| 2020 | DOS PUNKIES Y UN VESPINO | Paco Montes |
| 2019 | SÍ ES SÍ | Marta Onzain |
| 2019 | COMO GUSTÉIS | Lorena García |
| 2019 | FICTIONALITY SHOWS | Inés Piñones |
| 2019 | VIVA EL BREXIT MANQUE PIERDA | José Luis Lozano |
| 2018 | KAZAJISTÁN | Chos |
| 2018 | LA ESPERA | Chus Pereira |
| 2018 | 4º PISO SIN ASCENSOR | Edu Rejón |
| | | |

FORMACIÓN

- Entrenamiento con Fernando Piernas y entrenamiento con La Ronda Actoral.
- Entrenamiento Profesionales con Lorena de las Bayonas, CDA, 2018 y 2020.
- Estudio Corazza para el actor, curso regular (oct. 2013- jun 2017).
- Diplomatura en Interpretación para Cine y TV en la Central de Cine.

